
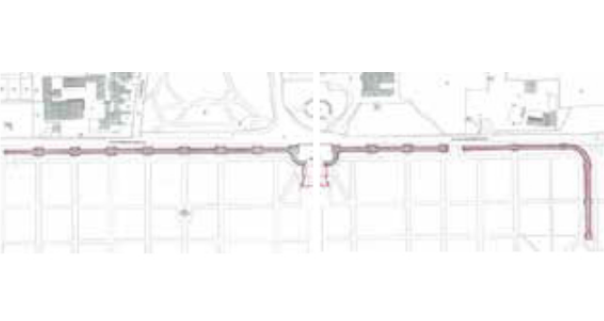


Prilog:
 Obrazac za popis štete na kulturnim dobrima – nepokretna kulturna dobra

OBRAZAC ZA POPIS ŠTETE OD POTRESA NA KULTURNIM DOBRIMA, MINISTARSTVO KULTURE RH

NEPOKRETNA KULturna DOBRA

POPISNI BROJ: 101 /108A

NAZIV KULturnOG DOBRA: KOMPLEKS ARKADA SA CRKVOM KRISTA KRALJA	
DIO KULturnOG DOBRA: ARKADE (male, velike i južne)	
FOTOGRAFIJA	IZVADAK IZ KATASTRA
	

KONZERVATORSKI ODJEL/ZAVOD	GZZSKP	Datum evidencije	22. 4. 2020.
Broj popisnog tima - Popisni broj obrasca		101/108 A	
Voditelj tima:	Milan Pezelj		
Član:	Lana Križaj	Član:	Ines Jelavić Livaković
Član:		Član:	

A. PODACI O PREGLEDU UREDA ZA UPRAVLJANJE U HITNIM SITUACIJAMA/HITNE INTERVENCIJE							
Uporabljivost prema oznaci UHS-a	U1	U2	PN1	PN2	N1	N2	
Hitne intervencije i provedene mjere zaštite							
Osiguranje perimetra		X	Podupiranje i razupiranje				X
Privremeno pokrivanje			Zaštita na licu mjesta				X
Demontiranje arhitektonske plastike		X	Deponiranje arhitektonske plastike				X
Uklonjeni ruševni dijelovi			Uklanjanje građevine u cijelosti				
NAPOMENA						TROŠKOVI IZVEDENIH INTERVENCIJA	2.600.000,00 kn

POKRETNOST KULturnA DOBRA	Evidencija oštećenja	Hitne mjere	Evakuacija
---------------------------	----------------------	-------------	------------

D.3. KATEGORIJA OŠTEĆENJA (EMS 98)	K1	K2	K3	X	K4	K5
BRUTO RAZVIJENA POVRŠINA GRAĐEVINE	4035 m ²					
OSIGURAVATELJ GRAĐEVINE OD POTRESA	CROATIA OSIGURANJE d.d.					

B. PODACI O KULturnOM DOBRU							
NAZIV KD	Kompleks arkada s crkvom Krista Kralja						
DIO/SKLOP KD	Arkade (male, velike i južne)						
Broj registra	Pojedinačna zaštita	Z-681	Kulturno-povijesna cjelina	Z-1526	Z-1525		
Županija	Grad Zagreb		Adresa / kućni broj	/			
Grad/Općina	Zagreb		HTRS96	459922	5077454		
Naselje	Zagreb		Zemljišnoknjižni podaci	K.o.	Grad Zagreb		
Katastarski pod.: K.o. / K.č. br.	Gračani	/ 3520, 3521	Br. ZK uložka / Br. zemljišta	191709	/ 8398		
Upravitelj zgrade			Vlasništvo	Grad Zagreb			

B.1. KLASIFIKACIJA KULturnOG DOBRA			
Javne građevine		Industrijske građevine	
Stambene građevine		Vojne i obrambene građevine	
Poslovne građevine		Memorijalne građevine	X
Gospodarske (pomoćne) građevine		Memorijalna obilježja i mjesta	
Stambeno-poslovne građevine		Komunalne i tehničke građevine	
Stambeno-gospodarske građevine		Javna plastika	
Sakralne građevine		Urbana oprema	
Sakralni kompleksi		Arheološko nalazište/struktura	

OBRAZAC ZA POPIS ŠTETE OD POTRESA NA KULTURNIM DOBRIMA, MINISTARSTVO KULTURE RH

NEPOKRETNOST KULTURNA DOBRA
POPISNI BROJ: 101 /108A**B.2. GLAVNA DATACIJA I NAKNADNI ZAHVATI**

Nastanak građevine (stoljeće/desetljeće/godina)	Naknadni zahvati (stoljeće/desetljeće/godina)
1879. - 1933.	

B.3. VALORIZACIJA (REGISTAR KULTURNIH DOBARA / KONZERVATORSKA PODLOGA ZA KULTURNO-POVIJESNU CJELINU)

Velike arkade sjeverno od glavnog ulaza, s četiri paviljona i nizovima od po sedam arkada između njih, izgrađene su do 1899. god. U produžetku prema sjeveru građene su male arkade koje su u luku skretale prema istoku omeđujući groblje. Male arkade sa sedam paviljona, od kojih je predzadnji ujedno i prolaz, projektirane su 1899. god. a gradnja zadnjeg niza sa završnim paviljonom, započela je 1910. godine. Između malih i velikih arkada planirana je izvedba portala, no do realizacije nije došlo, pa je između njih ostao slobodan prolaz. Južno od glavnog ulaza prvi je paviljon izgrađen 1885. godine. Bilo je to o pedesetoj obljetnici ilirskog preporoda, pa su u njega preneseni posmrtni ostaci svih iliraca. Postupno, na ovoj je strani izgrađeno osam paviljona s po sedam arkada između u njih. Zadnji niz arkada završen je 1933. god. a gradnju su kasnije financirali pojedinci koji su željeli biti pokopani u arkadama.

1906. god. gradsko poglavarstvo zatražilo je od Bollea nacrt za kapelu, koja je trebala biti smještena na samom ulazu, između prvih paviljona sjevernih i južnih arkada i s portalima s obje strane kapele. Prema kasnijem projektu (iz 1914. god.) kapela je uvučena prema groblju i okružena otvorenim arkadama u obliku potkove, koje ju povezuju s paviljonima. Na taj način formiran je otvoreni prostor ispred crkve, od ulice odvojen kovano-željeznom ogradom. Gradnja crkve započela je 1927. a završena 1929. godine.

Pročišćen neostilski izraz, temeljen na renesansi, primijenjen na arhitekturi specifične namjene i prostorno-urbanističkih zahtjeva, stvorio je kompoziciju nove, autohtone kvalitete. Osnovni građevni materijal je opeka u kombinaciji s detaljima i arhitektonskom plastikom iz kamena. Kompleks arkada se prema vanjskoj strani zatvara visokim zidom od opeke, raščlanjenim istacima paviljona, pilastrima te bogato obrađenom zonom vijenca s balustradom. Iznad zida uzdižu se kupole paviljona. Velike arkade nadsvođene su plitkim križnim svodovima. Prema groblju otvaraju se polukružnim arhivoltama. Paviljoni između njih projektirani su kao centralne građevine s kupolom na tamburu. Tambur leži na pandantivima oslonjenim na četiri stupa. Tlocrt, s vanjske strane kvadratni, u unutrašnjosti ima oblik križa. Sa strane groblja, do ulaza u paviljone vode stube. Nagib terena – stupnjevito uzdizanje od juga prema sjeveru, riješeno je stubama na prijelazu arkada u paviljone. Male arkade nadsvođene su plitkim, kupolastim svodovima. Prema groblju raščlanjene su arhivoltama s dvostrukim stupovima. Mali paviljoni projektirani su kao središnje građevine kvadratne osnove, nadsvođene plitkim kupolastim svodom, koji leži na pandantivima oslonjenim na dvostruke stupove. Natkriveni su bakrenom kupolnom kapom. Mirogojski obzid s arkadama, kupolama i svojom središnjom crkvom, fizički je najveći spomenik zagrebačke arhitekture 19. stoljeća.

B.4. POSTOJEĆA DOKUMENTACIJA PRIJE POTRESA

VRSTA	ANALOG.	DIGITAL.	IZVOR/INSTITUCIJA
Arhivska dokumentacija - pisana			
Arhivska dokumentacija - grafička			
Arhitektonska snimka postojećeg stanja - potpuna			
Arhitektonska snimka postojećeg stanja - dio			
Projektna dokumentacija			
Konzervatorska dokumentacija			
Fotografija			
Film/video			
Ostalo			

C. TERENSKI PREGLED**C.1. POLOŽAJ GRAĐEVINE**

Vrh uzvisine / plato	X	Ravnica ili dno udoline	
Blagi nagib padine		Jaki nagib padine	

C.2. TIP IZGRADNJE

Samostojeća	X	Poluugrađena	
Ugrađena		Uglovnica	
Jednostavni tlocrt		Razvedeni tlocrt (krilna izgradnja, aneksi)	X
S naglašenim rizalitima	X	S plitkim rizalitima	

OBRAZAC ZA POPIS ŠTETE OD POTRESA NA KULTURNIM DOBRIMA, MINISTARSTVO KULTURE RH

NEPOKRETNNA KULTURNA DOBRA
POPISNI BROJ: 101 /108A

C.3. TIP KONSTRUKCIJE			
Zidana konstrukcija sa svodom bez zatega		Zidana konstrukcija sa svodom i zategama	X
Zidana konstrukcija s krutim stropom		Zidana konstrukcija s drvenim grednicima	
Betonska konstrukcija		AB-konstrukcija (stijene)	
AB-okvir s ispunom		Drvena i kanatna konstrukcija s ispunom	
Čelična konstrukcija s ispunom		Ostalo	

C.4. ETAŽNOST GRAĐEVINE			
Podrum (PO)		Suteren (SU)	
Prizemlje / visoko prizemlje (PR)	X	Međukat / galerija (MK)	
Broj katova (BK) - 1,2,3,4....		Stambeno potkrovlje / mansarda (PK)	
Tavan / krovišni prostor (TV)		Dvoranski i sakralni prostori (DP)	X

D. EVIDENCIJA STANJA GRAĐEVINE NAKON POTRESA**D.1. PREGLED VANJŠTINE****D.1.1. KROV, KROVIŠTE I POKROV**

ŠIFRA	NAZIV SKLOPA	INTENZITET I BROJNOST OŠTEĆENJA										FOTO br.
		I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4	I-5	B-5	od - do
01-D	Pokrov			X	X							1-10
02-X	Dimnjaci i ventilacije											
03-X	Krovni prozori i kućice											
04-B	Krovne kupole i tornjići	X	X									1-10
19-A,B,C	Krovna limarija i bravarija			X	X							1-10
23-A,F	Krovište	X	X									1-10
Ostali elementi												
INTENZITET I BROJNOST OŠTE. UKUPNO		I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4	I-5	B-5	

NAPOMENA:

Krovište arkada jednostavna je drvena konstrukcija jednostrešnog tipa i plitkog nagiba, pokrivena pocinčanim limom postavljenim na tradicijski način. Kupole paviljona klasična su krovna konstrukcija pokrivena bakrenim limom. Izravna oštećenja potresom nisu utvrđena, ali su za pretpostaviti oštećenja pokrova nastala otpadanjem pojedinih dijelova te prevrtanjem krovnihi atika i balustrada.

D.1.2. PROČELJA

ŠIFRA	NAZIV SKLOPA	GLAVNO	X	DVORIŠNO	X	BOČNO A	X	BOČNO B	X	OTVORENI ATRIJ	FOTO br.	
		I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4	I-5	B-5	od - do
05-A,C	Atike						X				11-164	
06-C	Zabati				X	X			X		11-164	
07-X	Erkeri											
08-X	Balkoni i altane											
09-F,J,M	Obrada i elementi pročelja					X				X	11-164	
10-C	Nosivi zid / sokl	X	X									
11-X	Zvonici											
12-X	Nadvoji											
13-A,C	Stupovi i lukovi					X				X	11-164	
14-X	Drveni trijemovi											
15-B	Stubišta (vanjska)				X	X					11-164	
16-X	Stolarija pročelja											
17-A	Bravarija (vanjska)				X	X					11-164	
18-X	Ostakljenja											
Ostali elementi												
INTENZITET I BROJNOST OŠTE. UKUPNO		I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4	I-5	B-5	

NAPOMENA:

Pročelja arkada definira su fasadnom opekom čiji kolorit varira ovisno o fazi izgradnje. Arhitektonska plastika je klesana, a pojedini dijelovi su vučeni u kamenoj žbuci. Puknuća perimetralnog zida uočena su na lučnom dijelu sjevernog krila malih arkada (FOTO br: 27-32), prvom arkadnom polju sa sjeverne strane velikih arkada (FOTO br: 44-46), na prvom paviljonu južnih arkada (FOTO br: 124-127), na 11/12 polju s kraja južnih arkada (FOTO br: 55-58). Utvrđena su i puknuća zidne mase iznad arhivolta (FOTO br: 58-59; 74-76; 192-196). Puknuća fasadnog zida ima malo, ali je intenzitet vrlo težak. Širina pukotina seže i do 5 centimetra. Urušen je zabatni timpanon nad sjevernim ulazom arkada, dok je njegov pandan s južne strane rastresen te ispucao zajedno s reljefom Krista kralja (FOTO br: 11-12; 36). Otpadanje arhitektonske plastike jako je učestalo. Porušen je značajan dio balustradne atike, posebice lučnih dijelova velikih i južnih arkada (FOTO br: 3-7; 71-77; 129-131; 157; 163). Utvrđeno je otpadanje zaglavnog kamenja, palmeta, voluta te vaza (FOTO br: 154; 170; 192; 214-216; 226); puknuća kamenih segmentnih arhitrava dvostrukih stupova malih arkada (FOTO br: 37-38), oštećenje stubišta urušavanjem balustrade južnih arkada (FOTO br: 154 163). Urušeni dijelovi plastike su djelomično prikupljeni, posloženi na palete i deponirani na licu mjesta (foto: 68; 72; 170; 196).

Oštećenja su opsežna i jako brojna, a njihov intenzitet je u rasponu od znatan do težak. Niti jedan graditeljski sklop malih, velikih ili južnih arkada nije pošteđen oštećenja.

OBRAZAC ZA POPIS ŠTETE OD POTRESA NA KULTURNIM DOBRIMA, MINISTARSTVO KULTURE RH

NEPOKRETNA KULTURNA DOBRA
POPIсни BROJ: 101 /108A**D.2. PREGLED UNUTRAŠNOSTI**

OZNAKA ETAŽE	PO	SU	PR	MK		BK		PK		TV		DP	
				I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4		I-5
ŠIFRA	NAZIV SKLOPA		INTENZITET I BROJNOST OŠTEĆENJA										FOTO br.
			I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4	I-5	B-5	od - do
10-A	Nosivi zidovi						X	X					
12-X	Nadvoji												
13-A,C	Stupovi i lukovi						X					X	
15-B	Stubišta (unutarnja)				X	X							
17-X	Bravarija (unutarnja)												
20-X	Pregradni zidovi												
21-B,H	Svodovi i kupole						X					X	
22-X	Stropovi												
24-X	Unutarnja stolarija												
25-A,B	Završna obrada zid/strop						X					X	
26-F,G	Podne obloge				X			X					
27-C	Oprema građevine						X			X			
28-X	Galerije												
29-X	Dizala												
Ostali elementi													
INTENZITET I BROJNOST OŠTE. UKUPNO			I-1	B-1	I-2	B-2	I-3	B-3	I-4	B-4	I-5	B-5	

NAPOMENA:

Arkade su smještene na hrptu uzvisine te se konfiguraciji terena prilagođavaju međusobnim povezivanjem horizontalnih platoa unutarnjim stubištem. Intenzitet oštećenja nije bitno ovisan o položaju i usmjerenju pojedinih krila te smjeru udarnog vala, ali su puknuća perimetralnog zida izraženija na lučnom spoju sjevernog i zapadnog krila malih arkada. Puknuća zida manje su uočljiva s unutarnje strane arkada zbog obloga i opreme grobnih mjesta te su elaborirana u poglavlju D.1.2. Pregledom su utvrđena brojna kontinuirana puknuća i razdvajanje kupola od pandativa, puknuća pandativa, lukova i arhivolta, kako u petama tako i u tjemenu luka (foto: 1-186). Tjeme pojedinih lukova prijeto ispadanjem i urušavanjem cijelog luka (foto: 11-17; 52-66; 75; 92-96; 142-143, 159-162). Utvrđeno je pucanje zatege na južnim arkadama (foto: 156-158). Značajan broj arhitektonske plastike je urušen, a podne obloge dobile su nova oštećenja. Također, oštećena su i brojna grobna mjesta te oprema grobnih mjesta.

Oštećenja su opsežna i jako brojna, a njihov intenzitet je u rasponu od znatan do težak. Niti jedan graditeljski sklop malih, velikih ili južnih arkada nije pošteđen oštećenja.

D.3. KATEGORIJA OŠTEĆENJA (EMS 98)

JAČINA OŠTEĆENJA	
I-1 Zanemariva - lagana	Nema znakova oštećenja ili su primjetne tanke pukotine debljine vlasi na pregradnim zidovima, vidljive samo s jedne strane zida.
I-2 Umjerena	Tanke pukotine uže od 3 mm vidljive na pregradnim zidovima s obje strane. Tanke pukotine uže od 3 mm vidljive na uglovima otvora nosivih zidova. Otpadanje manjih fragmenata žbuke sa stropova ili zidova. Rastresenost, mjestimični pomaci i pad krovnog crijepa.
I-3 Znatna - teška	Značajno pucanje pregradnih zidova, pukotine šire od 3 mm. Dijagonalno pukotine nosivih zidova koje ne ugrožavaju njegovu nosivost, uže od 5 mm. Pomaci, odvajanje ili lokalno urušavanje krova ili stropne konstrukcije. Djelomično urušavanje dimniaka i parapeta. Teška oštećenja pojedinih dijelova zgrade lokalnog karaktera.
I-4 Vrlo teška	Pukotine nosivih zidova šire od 5 mm, vidljive s obje strane. Djelomično ili potpuno urušavanje nosivih zidova, stropa ili krova. Pomicanje zidova iz vertikalne osi. Urušavanje i pomicanje stropnih i krovnih nosača. Bilo koja vrsta oštećenja koja ukazuje na znatnu opasnost od urušavanja.
I-5 Razorna	Urušen znatan dio nosive i nenosive konstrukcije građevine. Urušen znatan dio ili građevina u cijelosti.

BROJNOST OŠTEĆENJA				
nema - jako malo	jako malo - malo	malo - nekoliko	nekoliko - mnogo	mного - jako mnogo
B1	B2	B3	B4	B5

KATEGORIJA OŠTEĆENJA GRAĐEVINE	
OZNAKA	OPIS OŠTEĆENJA
K1	Zanemariva do lagana oštećenja.
	Nema znakova oštećenja ili su oštećenja lagana. Nema oštećenja nosive konstrukcije, a sekundarna konstrukcija ima lagana oštećenja. Pokrov je rastresen, s rijetko palim crijepom. Primjetne su mjestimične tanke pukotine na žbuci pregradnih zidova, vidljive s jedne strane. Pad manjih komada žbuke.
K2	Umjerena oštećenja.
	Lagana oštećenja nosive konstrukcije i umjerena oštećenja sekundarne konstrukcije. Pukotine na mnogim zidovima, otpali veći dijelovi žbuke, djelomično urušavanje dimnjaka, otpao dio pokrova, otpali dijelovi konzolnih ukrasnih elemenata pročelja.
K3	Znatna do teška oštećenja.
X	Umjerena oštećenja nosive konstrukcije, teška oštećenja sekundarne konstrukcije. Veće i opsežne pukotine u većini zidova, urušavanje dimnjaka iznad ravnine krova, teško oštećeni pregradni zidovi, rušenje zabatnih zidova i ostalih konzolno istaknutih elemenata zgrade, štete na međukatnim konstrukcijama od urušavanja dimnjaka.
K4	Vrlo teška oštećenja.
	Teška konstrukcijska i vrlo teška nekonstrukcijska oštećenja, mjestimično destabilizirani nosivi zidovi, urušeni pregradni zidovi, djelomična konstrukcijska oštećenja krovništa, međukatnih konstrukcija, stubišta, srušeni svi konzolni elementi – dimnjaci, zabati, atike i drugo.
K5	Razorna oštećenja.
	Urušen znatan dio nosive i nenosive konstrukcije građevine. Urušen znatan dio ili građevina u cijelosti.

E. HITNE MJERE ZAŠTITE

Osiguranje perimetra		Podupiranje i razupiranje	X
Privremeno pokrivanje		Zaštita na licu mjesta	
Demontiranje arhitektonske plastike	X	Deponiranje arhitektonske plastike	X
Uklanjanje dijela građevine		Uklanjanje građevine u cijelosti	

NAPOMENA:

Veliki dio hitnih mjera izvršen je prije ovog pregleda. Mjere su opsežne. Uključuju ograđivanje perimetra žičanom ogradom i postavu zaštitnih skela. Izvršeno je prikupljanje i deponiranje urušene arhitektonske plastike te deponiranje na licu mjesta. Prema podacima poduzeća Gradska groblja Zagreb, za potrebe hitnih mjera na prostoru groblja Mirogoj, angažirana su sredstva u iznosu od 2.600.000,00 kuna.

Zbog mogućnosti pojave naknadnih potresa koji mogu destabilizirati labilne dijelove oštećene konstrukcije potrebno je hitno izvršiti podupiranje ili zaklinjavanje drvenim klinovima tjemena lukova na malim, velikim i južnim arkadama koji su izgubili vez ili prijete urušavanjem. Urušenu arhitektonsku plastiku potrebno je deponirati te izvršiti detaljan pregled stabilnosti preostale arhitektonske plastike, posebice reljefa Krista kralja nad timpanonom sjevernog ulaza. Po potrebi, demontirati i deponirati sve labilne elemente.

F. ISTRAŽIVANJA I DOKUMENTACIJA OBNOVE

Geofizička istraživanja		Geofizički elaborat	
Istraživanja materijala i konstrukcije	X	Konzervatorski elaborat	X
Konzervatorsko-restauratorska istraživanja		Glavni projekt ili njegov dio	X
Dokumentacija postojećeg stanja	X	Tehničko rješenje	

G. PRIJEDLOG PROGRAMA OBNOVE

PRIJEDLOG MJERA		OPIS PREDLOŽENOG PROGRAMA
SKLOPOVI NOSIVE KONSTRUKCIJE		Sanacija svodne i lučne konstrukcije primjenom FRCM sustava te cjelovito protupotresno ojačanje konstrukcije arkada primjenom lakih materijala i konstrukcija. Puknuća zida sanirati prezidavanjem te injektiranjem koristeći opeku adekvatnog formata i kolorita. Potreban je globalan proračun sklopa zajedno sa crkvom Krista kralja te seizmička klasifikacija zgrade.
Sanacija postojeće konstrukcije	X	
Djelomična rekonstrukcija		
Protupotresna konstrukcija i ojačanje	X	
GRAĐEVINSKO-OBRTNIČKI SKLOPOVI		Sva oštećenja građevinsko-obrtničkih sklopova potrebno je sanirati prema izvornom stanju.
Sanacija i rekonstrukcija pokrova	X	
Sanacija i rekonstrukcija pročelja	X	
Sanacija i rekonstrukcija završnih obloga	X	
Sanacija i rekonstrukcija stolarije		
Primjena mjera energetske učinkovitosti		Referentni elementi arhitektonske plastike pročelja te dekorativne plastike unutrašnjosti očuvani su i prezentni u okviru same građevine. Sanaciju oštećenih i rekonstrukciju uništenih dijelova potrebno je provesti prema izvornom stanju.
KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI		
Obnova arhitektonske plastike pročelja	X	
Obnova štuka i dekorativne plastike interijera		
Obnova zidnih, stropnih i podnih površina		
UKLANJANJE GRAĐEVINE		Nije predviđeno.
Faksimilna rekonstrukcija		
Zamjenska izgradnja		

OBRAZAC ZA POPIS ŠTETE OD POTRESA NA KULTURNIM DOBRIMA, MINISTARSTVO KULTURE RH

NEPOKRETNNA KULTURNA DOBRA
POPISNI BROJ: 101 /108A

ŠIFRARNIK SKLOPOVA					
01 POKROVI		02 DIMNJACI		03 KROVNE KUĆICE	
01-A Biber-crijep	01-E Cinkotit-lim	02-A Zidani opekrom	02-B Montažni elementi	03-A Limeni pokrov ili opšav	
01-B Glazirani crijep	01-F Pociščani lim	02-C Inox i drugo	02-D Ventilacija i odzračnici	03-B Glineni pokrov	
01-C Ostali glineni crijep	01-G Eternit-ploče (šablone)			03-C Drvena i žbukana oplata	
01-D Bakreni lim	01-H Ostalo				
04 KROVNI TORNIJCI I KUPOLE		05 ATIKE		06 ZABATI	
04-A Iznad erkera	05-A Parapeti i vučena arh. plastika	06-A Zidani bez serklaža	06-B Zidani sa serklažima	07-A Na uglu građevine	
04-B Iznad rizalita	05-B Reljevi, puna i lijevana plastika	06-C Timpanoni		07-B Na pročelju građevine	
04-C Iznad uglova	06-C Balustrade				
08 BALKONI I ALTANE		09 OBRADA I ELEMENTI PROČELJA		10 NOSIVI ZIDOVI	
08-A Na konzolnim traverzama	09-A Zaglađena fina žbuka	09-G Plitki i duboki reljevi	09-H Puna i lijevana plastika	10-A Opeka	
08-B Konzolne AB-ploče	09-B Strukturirana žbuka	09-I Reprerativni portali	09-J Kameni vijenci i plastika	10-B Lomljeni kamen	
08-C Altana	09-C Gruba i špric-žbuka	09-K Kamena pročelja i obloge	09-L Kamena žbuka	10-C Klesani kamen	
	09-D Žbukana rustika	09-M Fasadna opeka		10-D Armirani beton	
	09-E Kamena rustika			10-E Katna konstrukcija	
	09-F Vučena plastika			10-F Drvene planjke	
11 ZVONICI		12 NADVOJI		13 STUPOVI I LUKOVI	
11-A Zvonic u korpusu građevine	12-A Lučni i segmentni od opeke	13-A Opeka	13-B Klesani i priklesani kamen	14-A Ganjčeci i fasadne pasarele	
11-B Prislomljeni korpusu građev.	12-B Ravnih nadvoji od opeke	13-C Klesana kamena plastika	13-D Kamene grede i arhitravi	14-B Nadstrešnice terasa i ulaza	
11-C Samostojeći zvonici	12-C AB-nadvoji	13-E AB-stupovi i grede		14-C Verande	
	12-D Čelične traverze				
15 STUBIŠTA (unutarnja/vanjska)		16 STOLARIJA PROČELJA		17 BRAVARUJA (unutarnja/vanjska)	
15-A AB-stubišta s oblogom	16-A Dvostruki drveni prozori	17-A Kovane rešetke	17-B Kovane ograde	18-A Ostakljenja fasadnih stijena	
15-B Kamene i masivne stube	16-B Jednostruki drveni prozori	17-C Okviri vitraja i rozeta	17-D Lijevano-željezni elementi	18-B Krovna ostakljenja	
15-C Masivne stube na traverzama	16-C Jednostavna drvena vrata	17-E Ostakljene konstrukcije		18-C Svjetlarnici i staklenici	
15-D Drvena stubišta	16-D Uključena vrata, ostakljenje			18-D Vitraji	
15-E Metalna stubišta	16-E Drvena vrata kolnih ulaza				
19 KROVNA LIMARIJA I BRAV.		20 PREGRADNI ZIDOVI		21 SVODOVI I KUPOLE	
19-A Žljebovi i oluci	20-A Pregradni zidovi od opeke	21-A Bačvasti svod	21-B Križni i križno-rebrasti svod	21-E Češka kapa	
19-B Limeni opšavi	20-B Drvene žbukane pregrade	21-C Samostanski i koritasti svod	21-D Zrcalni svod	21-F Češki svod	
19-C Snjegobrani i gromobrani	20-C Lagane pregrade			21-G Pruski svod	
				21-H Kupola ili dio kupole	
22 MEĐUKATNA KONSTRUKCIJA		23 KROVIŠTA		24 UNUTARNJA STOLARIJA	
22-A Drveni grednik	23-A Roženički krov	23-E Stari vez od hrasta	23-F Krovna kula i tornjeva	24-A Puna vrata	
22-B Puni drveni grednik	23-B Roženički krov s pajantom	23-G Ravnih krov - prohodni	23-H Ravnih krov - neprohodni	24-B Vrata s układama	
22-C Rebričasti / fert-strop	23-C Visulje i stolice			24-C Ostakljenja i nadsvjetla	
22-D Puna AB-ploča	23-D Kose stolice			24-D Ostakljene konstrukcije	
25 OBRADA ZIDA I STROPA		26 PODNE OBLOGE			
25-A Nalič	25-E Tapete	26-A Daščani pod - četinjari	26-B Parket i daščani pod - hrast	26-F Keram. i keramitne pločice	
25-B Dekorativno slikarstvo	25-F Kamen, štuko-lustro	26-C Mozaik-parket	26-D Pod od opeke	26-G Kamena obloga i teraco	
25-C Zidno slikarstvo	25-G Drvene oplate i lamperija	26-E Industrijski podovi		26-H Reprerativni kameni pod	
25-D Štuko-dekoracija				26-I Kamene kocke (veža)	
27 OPREMA GRAĐEVINE		28 GALERIJE		29 DIZALA	
27-A Kamini i kaljeve peći	28-A Drvene konstrukcije	29-A Unutarnja			
27-B Vitraji	28-B Zidane konstrukcije	29-B Fasadna			
27-C Reljevi, ploče i puna plastika	28-C Čelične konstrukcije				
27-D Namjenska oprema					

FOTOGRAFIJE OŠTEĆENJA VANJŠTINE (IZBOR)



Pogled na urušeni zabat i napknuće stupa malih arkada (gore) i urušenu balustradu južnih arkada (dolje)

FOTOGRAFIJE OŠTEĆENJA UNUTRAŠNOSTI (IZBOR)



Pogled na oštećenja svodova i lukova malih i velikih arkada (gore) i puknuće zatege južnih arkada (dolje)